

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA	
DENOMINAZIONE	I Colori
PRODOTTI	Elaborati individuali.
COMPETENZE MIRATE Competenze sociali e civiche; Comunicazione nella madre lingua; Consapevolezza ed espressione culturale;	
IL SÉ E L'ALTRO Competenze specifiche:	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il senso di appartenenza alla sezione e alla scuola. 	
Abilità	Conoscenze
I livello <ul style="list-style-type: none"> Manifestare le proprie emozioni Scoprire semplici regole 	L'ambiente scolastico La routine scolastica Regole fondamentali della convivenza
II livello <ul style="list-style-type: none"> Accettare i ritmi e le routine dell'ambiente scolastico Eeguire le consegne dell'insegnante Condividere le esperienze con i compagni Usare in modo adeguato giochi e materiali Consolidare rapporti di fiducia verso le insegnanti Consolidare le relazioni con i compagni Creare relazioni con compagni di età diverse 	
I DISCORSI E LE PAROLE Competenze specifiche:	
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale 	
Abilità	Conoscenze

<p>I livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni • Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole, cenni e azioni • Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo <p>II livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare una frase corretta composta da soggetto, predicato e complemento • Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato • Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile • Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi • Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno • Utilizzare i libri in modo adeguato (letto-scrittura) 	<p>Lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative</p>
--	--

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Competenze specifiche:

- Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo dei linguaggi artistici, visivi, sonoro, musicali

Abilità	Conoscenze
<p>I livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Discriminare i colori fondamentali. <p>II livello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare vissuti a livello grafico-pittorico • Dare significato ai propri elaborati grafici • Sperimentare le mescolanze dei colori • Seguire con interesse spettacoli di vario tipo • Manifestare interesse per le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e materiali; • Colori primari • Colori derivati • Il Quadro di Mondrian • Colore bianco e nero
DESTINATARI	Alunni di 4/5 anni
TEMPI	maggio- giugno
RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE	Insegnanti di sezione
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco e attività ludiche • La vita di relazione • L'esplorazione • Il circle-time • Ricerca-azione.
ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> - filastrocca dei colori primari; - Riproduzione semplificata del cerchio di Itten; - Realizzazione di un paesaggio riflesso nelle acque del lago, distinguendo i colori primari da quelli secondari;

SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività manipolative e pittoriche con materiali diversi ● Conversazioni libere e guidate ● Giochi liberi e guidati ● Giochi motori ● Apprendimento di filastrocche, poesie e canzoni ● Giochi fonetici.
SPAZI	- Interni ed esterni della scuola.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali occasionali e/o strutturati
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti ● Osservazione occasionale e sistematica dei bambini ● Elaborati degli alunni ● Conversazioni ● Compilazione della griglia per le osservazioni per le abilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA	
DENOMINAZIONE	“MUSICA A COLORI”
PRODOTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di e elaborati grafico-pittorico-plastici dell'esperienza • Documentazione fotografica
COMPETENZE MIRATE	Consapevolezza ed espressione culturale.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo dei linguaggi ESPRESSIVI; • Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo dei linguaggi SONORO MUSICALI. 	
Abilità	Conoscenze
I livello <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare le capacità espressive del corpo (gesti, espressioni, movimenti) • Drammatizzare situazioni e vissuti • Esplorare e sperimentare suoni con il corpo e la voce • Esplorare i suoni della realtà circostante • Esplorare oggetti come fonte sonora • Ascoltare e cantare brevi brani musicali II livello <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le possibilità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento) • Drammatizzare storie • Usare il corpo e la voce per riprodurre suoni e rumori • Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante • Sperimentare gli oggetti come fonte sonora • Cantare in gruppo seguendo la musica • Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte-piano, lungo-corto, veloce-lento) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico. • Espressioni/emozioni • Suoni e rumori del corpo • Paesaggio sonoro. • Strumenti musicali.
I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	
Abilità	Conoscenze
I livello <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere e drammatizzare filastrocche e canzoncine semplici • Giocare con i suoni onomatopeici II livello <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere canti e filastrocche • Drammatizzare fiabe note con l'aiuto dell'insegnante • Giocare con le parole: assonanze e rime • Usare maschile/femminile, singolare/plurale 	Elementi di base delle funzioni della lingua
DESTINATARI	Bambini di 3 anni
TEMPI	Da gennaio a maggio
RISORSE UMANE INTERNE-ESTERNE	Insegnanti di sezione, eventuale esperto esterno e collaboratori scolatici

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori • Esplorazione sonora-espressiva • Attività di gruppo (musicale e mimiche posturali) • Circle-time • Esplorazione • Ricerca-azione
ESPERIENZE ATTIVATE	Attività di sezione- intersezione, uscite didattiche, momenti di condivisione con le famiglie (feste e collaborazione)
SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attività grafico-pittoriche, manipolative ed espressive • Ascolto di brani musicali • Narrazione di storie • Giochi liberi e guidati • Conversazioni libere e guidate
SPAZI	Interni ed esterni della scuola
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Piccoli strumenti musicali in dotazione alla scuola • Strumenti musicali costruiti con materiale di recupero • Fotocamera • Materiale grafico pittorico
VALUTAZIONE	<p>Le verifiche effettuate sugli alunni si baseranno sull'utilizzo dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni occasionale e sistematiche • Elaborati degli alunni • Elaborati strutturati individuali e collettivi • Compilazione della griglia per le osservazioni delle abilità